



## Curso Norma Padrão Escrita

### Apresentação

O curso de *Norma Padrão Escrita* se destina a dialogar sobre alguns aspectos do emprego da norma padrão escrita do português, a partir de questões teóricas e práticas, argumentando sobre os usos de linguagem escrita em diferentes esferas discursivas. Em constante problematização e entendimento político e social do uso da língua, este curso visa oferecer o aprofundamento de algumas noções de escrita caras à norma padrão e seus usos significativos em diversos âmbitos em cotejamento com outras normas em vigor.

### Dados de identificação

Nome do curso: Norma Padrão Escrita

Carga horária: 60h

Modalidade: híbrida

Horário: das 14h às 17h (terças-feiras)

Local: sala 311, bloco B, do CCE (encontros presenciais) e sala virtual - *link* disponibilizado via *Moodle Grupos* (encontros remotos, síncronos e assíncronos)

Professora-coordenadora: Profa. Dra. Silvia Inês Coneglian Carrilho de Vasconcelos ([silviaconeglian@gmail.com](mailto:silviaconeglian@gmail.com))

Estudante-ministrante: Profa. Ma. Bianca Franchini da Silva ([bifranchini@gmail.com](mailto:bifranchini@gmail.com))

### Descrição

#### Justificativa

O presente curso, alinhado às premissas do programa no qual se insere, justifica-se pela intenção de promover um diálogo com a comunidade no que concerne às práticas de linguagem e suas questões políticas e sociais, notadamente àquelas atravessadas pela norma padrão escrita.

#### Ementa

Aspectos do emprego da norma padrão escrita do português: teoria e prática. Práticas de norma padrão e as esferas discursivas. Noções de sintaxe de regência (nominal, verbal, emprego do acento indicativo da crase), de concordância (nominal e verbal), de regência (verbal e nominal e acento grave indicador de crase), de colocação pronominal e de sinais de pontuação. Mecanismos e tipos de coesão e de coerência textual, com utilização de conectores privilegiados pela norma padrão em cotejamento, na medida do possível, com outras normas em vigor.

#### Objetivos

- Desenvolver mecanismos da norma padrão escrita do português brasileiro.
- Problematizar conceitos que se relacionem com o de norma padrão.

## Conteúdo programático

1. Português do Brasil e norma padrão:
  - 1.1 O ensino da norma padrão como questão política.
  - 1.2 Breve histórico das gramáticas do português no Brasil.
  - 1.3 Esferas discursivas e a norma padrão escrita.
2. Emprego dos sinais de pontuação.
3. Sintaxe de concordância: nominal e verbal.
4. Sintaxe de regência: nominal, verbal, emprego do acento indicativo da crase.
5. Sintaxe de colocação: regras de colocação pronominal.

## Metodologia

O curso prevê 60 horas que serão distribuídas em:

- 18 encontros síncronos de 3h cada, sempre das 14h às 17h, às terças-feiras, distribuídas em aulas presenciais e aulas remotas.
- 2 encontros assíncronos, pré-gravados, com indicação de exercícios.

Atenção: não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no *Moodle Grupos*. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação violação de direitos autorais conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

## Cronograma

Encontro e Local	Conteúdo
1ª semana 15/08 Presencial	<b>Título: “Ei, você... conte-nos mais!”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dinâmica sobre a nossa relação com a língua e com a norma padrão.</li><li>▪ Apresentação e discussão do Programa.</li><li>▪ Apresentação da problemática: o ensino da norma padrão como questão política.</li><li>▪ Noção gramatical: vírgula.</li></ul>
2ª semana 22/08 Presencial	<b>Título: “Para, respira e... não põe vírgula!”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Continuação da problemática: o ensino da norma padrão como questão política.</li><li>▪ Noção gramatical: vírgula.</li></ul>
3ª semana 29/08 Presencial	<b>Título: “Inverte, desloca, põe vírgula!”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Breve histórico das gramáticas do português no Brasil.</li><li>▪ Continuação – noção gramatical: vírgula.</li></ul>
4ª semana 05/09 Remoto	<b>Título: “Põe um fim na oração!”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ A questão da comunicação eficaz, o “erro” e a norma.</li><li>▪ Emprego dos sinais de pontuação.</li></ul>
5ª semana 12/09 Presencial	<b>Título: “Dêiticos... já ouviu falar disso?”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificação de aspectos coesivos (tipos de dêiticos e operadores argumentativos).</li></ul>
6ª semana 19/09 Remoto	<b>Título: “Mas, porém, contudo, todavia... ora, ora!”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificação de aspectos de fluidez de escrita a partir das conjunções.</li></ul>
7ª semana 26/09 Presencial	<b>Título: “Concorda ou não concorda?”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Trabalho com concordância verbal e nominal.</li><li>▪ Exercícios com fins de trabalhar concordâncias.</li></ul>

8ª semana 03/10 Remoto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Continuação: exercícios com fins de trabalhar concordâncias.</li> </ul>
9ª semana 10/10 Remoto	<p style="text-align: center;"><b>Título: “Se eu tenho certeza? Disso, sim!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintaxe de regência: nominal.</li> </ul>
10ª semana 17/10 Remoto	<p style="text-align: center;"><b>Título: “Encontro amoroso de dois As”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintaxe de regência: verbal.</li> </ul>
11ª semana 24/10 Remoto	<p style="text-align: center;"><b>Título: “Segundo encontro: o que rege esse amor?”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprego do acento grave indicativo da crase.</li> <li>▪ Sintaxe de regência: verbal e nominal.</li> </ul>
12ª semana 31/10 Remoto	Atividades de revisão.
13ª semana 07/11 Remoto	<p style="text-align: center;"><b>Título: “Escutam-se vozes!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintaxe de colocação: regras de colocação pronominal.</li> <li>▪ Voz passiva analítica e voz passiva sintética.</li> <li>▪ Verbos e concordância com partícula apassivadora (“se”).</li> </ul>
14ª semana 14/11 Remoto	<p style="text-align: center;"><b>Título: “Estuda-se bem!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintaxe de colocação: regras de colocação pronominal.</li> <li>▪ Continuação do trabalho com a partícula “se” – como índice de indeterminação do sujeito, como pronome reflexivo e como conjunção integrante ou conjunção subordinativa condicional.</li> </ul>
15ª semana 21/11 Remoto	<p style="text-align: center;"><b>Título: “Prometa-me uma coisa...”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintaxe de colocação: regras de colocação pronominal.</li> <li>▪ Pronomes oblíquos átonos e colocação pronominal.</li> </ul>
16ª semana 28/11 Presencial	<p style="text-align: center;"><b>Título: “Leve como uma pluma: dançando com as palavras!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A construção da argumentação.</li> <li>▪ A importância da coesão textual e da coerência textual.</li> <li>▪ Uso de figuras de linguagem.</li> <li>▪ Como concluir um discurso.</li> </ul>
17ª semana 05/12 Presencial	<p style="text-align: center;"><b>Título: “Pronto, falei!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso erudito x uso popular.</li> <li>▪ A polidez e as regras de uso da língua portuguesa.</li> <li>▪ Dinâmica e exercícios sobre vícios de linguagem e dicas para o dia a dia.</li> </ul>
18ª semana 12/12 Presencial	<p style="text-align: center;"><b>“Meus agradecimentos...”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisão geral do curso, com tira-dúvidas e avaliação da turma.</li> </ul>

## Avaliação

A avaliação se dará de maneira processual, considerando:

- Realização de exercícios com os casos estudados.
- Participação nos debates sobre os temas mais problemáticos.

A média será feita a partir do somatório de todas as atividades.

## Bibliografia básica

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

- BAGNO, Marcos (Org.). **Linguística da norma**. São Paulo: Loyola, 2012.
- BACCEGA, Maria Aparecida. **Concordância verbal**. São Paulo: Ática, 1986.
- BECHARA, Evanildo. **Gramática Portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de Comunicação Escrita**. São Paulo: Ática, 2006.
- CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
- CUNHA, Celso Ferreira da; CINTRA, Luis Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo: Ática, 2009.
- GNERRE, Maurício. **Linguagem, escrita e poder**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- KOCH, Ingedore G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2009.
- KOCH, Ingedore G. V. **A coesão textual**. 3 ed. São Paulo: Contexto. 1991.
- KOCH, Ingedore G. V.; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 3 ed. São Paulo: Contexto. 1991.
- LUFT, Celso Pedro. **Dicionário de regência nominal**. São Paulo: Ática, 1998.
- LUFT, Celso Pedro. **Dicionário de regência verbal**. São Paulo: Ática, 1996.
- NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. São Paulo: UNESP, 2000.
- PIACENTINI, Maria Tereza de Queiroz. **Só vírgula - Método Fácil em vinte lições**. 3ª ed. EdUFSCar: São Carlos, 2012.
- SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. **Tradição Gramatical e gramática tradicional**. São Paulo: Contexto, 1996.